

# Masterclass de direction de chœur

## 19 - 22 juillet 2024

Clermont-l'Hérault



Christophe Abramowitz / Radio France

L'ensemble Esquisses  
invite  
Lionel Sow

Masterclass limitée à  
8 stagiaires

# Objectifs et contenu :

Travail gestique et théorique

Gestion de répétition et séance de travail avec un chœur professionnel

Concert de restitution

# Répertoire :

Berlioz - La mort d'Ophélie

Caplet - Messe à trois voix

Delibes - Les Pifferari ; Nymphes des bois

Debussy - Salut printemps

Durufié-Chevalier - Fables de La Fontaine

Dukas - Les sirènes

Koechlin - La paix ; Les étoiles

Ropartz - Les vêpres sonnent

accompagné au piano par Fanny Cousseau

# Déroulé :

Vendredi 19 juillet

9h accueil des stagiaires

10h - 13h travail à la table, avec piano

14h - 17h travail à la table, avec piano

Samedi 20 juillet

10h - 11h15 travail à la table, avec piano

&

11h30 - 13h séance de travail avec l'ensemble Esquisses

Dimanche 21 juillet

14h30 - 16h30 séance de travail avec l'ensemble Esquisses

17h - 19h séance de travail avec l'ensemble Esquisses

Lundi 22 juillet

10h30 - 13h30 séance de travail et générale

16h - 17h raccord

18h concert de restitution

Les stagiaires sont invité.e.s au concert que donnera l'ensemble Esquisses le 19 juillet en l'église Saint-Paul de Clermont-l'Hérault ainsi qu'aux autres évènements du festival Cord'Hérault

# Conditions d'inscriptions :

Pas de limite d'âge

Tous niveaux mais avec expérience significative

**Candidatures :** [à envoyer avant le 30 avril 2024 à contact@ensemble-esquisses.fr](mailto:contact@ensemble-esquisses.fr)

CV

Lettre de motivation

Vidéo (10' max, concert, répétition... qui vous montre en posture de chef.fe)

# Tarifs :

Stagiaire actif : 800€

Auditeur libre : 50€ (1 jour) / 100€ (3 jours)

# Hébergement et restauration :

Les repas du midi seront pris en charge par l'organisation et servis par un traiteur pour l'ensemble des stagiaires et de l'équipe artistique

L'hébergement, le repas du soir et le petit-déjeuner restent à la charge des stagiaires

(contactez-nous si vous rencontrer des difficultés pour trouver un hébergement)

# Règlement & Annulation :

Un acompte de 400€ sera demandé aux stagiaires retenu.e.s

La totalité de la somme devra être versée au plus tard le 23 juin

Les règlements se feront par virement bancaires

En cas d'annulation après le 1er juillet, l'acompte ne pourra pas être remboursé

Les stagiaires retenu.e.s seront annoncé.e.s le 18 mai 2024

# Lionel Sow



Directeur musical du Choeur de Radio France depuis septembre 2022, il est également directeur artistique du Choeur du Forum National de la Musique (NFM Chor) à Wroclaw (Pologne) depuis octobre 2021.

Pédagogue hors pair, il enseigne la direction de choeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon de 2017 à 2023.

Christophe Abramowitz / Radio

## Ensemble Esquisses

Ensemble Esquisses 

ensemble.esquisses 

<https://ensemble-esquisses.fr>



Choeur de voix de femmes professionnel, l'ensemble Esquisses, dirigé par Guillemette Daboval, jette son dévolu sur le répertoire des 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles avec une affinité particulière pour la musique française. Son premier disque « Par un matin », paru en septembre 2023 au label Evidence, est d'ores et déjà salué par la critique.

Cette masterclass est soutenue par  
Mécénat G & B Sousi  
Fondation Bullukian  
Festival Cord'Hérault  
Musiques & Passions



Soutenu par la

FONDATION  
BULLUKIAN



Retrouvez la programmation complétete de la 3è édition du festival Cord'Hérault  
sur le site  
[Musiques & Passions](#)